

Geschichte(n) begegnen – Geschichte(n) aufbewahren:

Ein Beitrag zur Rekonstruktion
österreichischer
Sozialarbeitsgeschichten

Projektleitung

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Maria Maiss

Projektbearbeitung

Studierende des
Masterstudiengangs so10



Forschungsprojekt

Sammeln, Re-konstruieren und Dokumentieren von

Lebens- und Arbeits-
/Wirkgeschichten von
SozialarbeiterInnen,
WohlfahrtspflegerInnen oder
FürsorgerInnen der
Zwischen-, Kriegs- und
Nachkriegszeit des 20.
Jahrhunderts in Österreich



Ziel und Gegenstand...

- Sammeln und Rekonstruieren von **Wirk-Geschichten im Kontext österreichischer Sozialarbeit**
- **Veröffentlichung in Buchform**
(verwendbar als Lehrmittel)
- Nebenprodukt: Aufbau eines digitalen **Datenarchivs**
(= Teil der Datenbank des Ilse Arlt Instituts)...



Zentraler Forschungsfokus

die **Verflechtungen** von
**individuellen, professionsbiographischen
und strukturellen** (v.a. institutionellen und
rechtlichen) **historischen Be- und
Gegebenheiten**

(wie bspw. Chancen, „die Gunst der
Stunde“, Hemmungen, Hindernisse,
Konflikte, Brüche) **im Ringen um
strukturelle, institutionelle und
methodologische Veränderungen
bzw. Innovationen** in den diversen
Handlungsbereichen Sozialer Arbeit.



Damit eng verbunden ist der
vertiefte Blick auf

**sozialpolitische, -ökonomische, ideologische,
ethisch-moralische Rahmenbedingungen und
Selbstverortungen** einerseits

sowie

**sozial-arbeits-wissenschaftliche
Einflüsse und professionsbezogene
Notwendigkeiten, Interessen
und Begehrlichkeiten** andererseits.



Im **Brennpunkt des Interesses** steht somit die Suche nach **Verflechtungen** persönlicher, berufsbiographischer und sozialer Beweggründe auf Basis derer sozialarbeiterische Identitätskonstrukte sowie Handlungsmethoden und -felder in Österreich (im 20. Jh.) geschaffen bzw. verändert werden konnten.



Dem Aufspüren neuer Quellen muss eine **Beschäftigung mit der bereits geschriebenen Geschichte/n der österreichischen Sozialarbeit** vorangestellt werden.

In diesem Zusammenhang soll eine eingehende Auseinandersetzung mit □ einschlägigen Werken erfolgen.



Methodisch-technische Vorbereitung

für die Quellensuche, -erhebung und -aufbereitung:

* Einführung in die zentralen Fragestellungen sozial- und biographiegeschichtlichen Arbeitens:

*einführende Auseinandersetzung mit ausgewählten Methoden, Perspektiven und Konzepten der Geschichtsschreibung:

**„Oral History“, „Narrativität“,
„Biographieforschung“, „feministische
Geschichtsschreibung“,
„Diskursanalyse u. „Dekonstruktion“
„Rekonstruktive Sozialarbeitsforschung“**



Interviews: Zielgruppen

- **ForscherInnen zur österreichischen Sozialarbeitsgeschichte**
 - Waltraud Kreidl
 - Elisabeth Malleier
 - Gudrun Wolfgruber
 - Werner Steinhauser
 - Gerhard Melinz u.a.
- **Ehemalige SozialarbeiterInnen/ FürsorgerInnen (ZeitzeugInnen)**
 - Maria Simon
 - Friederike Lessing
 - Marianne Estl
 - Lizzi Mirecki
 - Karl Dvorak u.a.



Gemeinsam Geschichte konstruieren



Interview von Maria Maiss mit Maria Szöllösi. 10.06.2010; Foto: Christine Wlach

Abbild(en) – Zu-hören



Interview von Maria Maiss mit Maria Szöllösi. 10.06.2010; Foto: Christine Wlach

Kontext: Lebens-(Ge)schicht(en)



Interview von Maria Maiss mit Maria Szöllösi. 10.06.2010; Foto: Christine Wlach

Erlern werden kann ...

- ... **vertiefter Einblick in die Geschichte** der eigenen Profession
- ... **spezielles Wissen** in den Bereichen: Recherche, Erhebung, Aufbereitung biographischer und sozialgeschichtlicher Quellen und Daten, Quellensammlung, der Quellenbeschreibung und der übersichtlichen Auflistung und Kurzbeschreibung der Inhalte des Archivs.
- ... Planung, Durchführung, Transkription und Dokumentation von (ExpertInnen-) **Interviews**
- ... benutzerfreundliche und nachhaltige Gestaltung eines **Datenarchivs**
- ... **Dokumentation** des erhobenen Bestandes
- ... präzise Beschreibung der Inhalte des Archivs
- grundlegende Skills im **Projekt-Management**
- **Erstellen eines Buchmanuskripts**



Methoden/Aufgaben

- **Theoretische** Vorbereitung, die dem vertieften Verstehen von themenspezifisch relevanten historischen Zusammenhängen dient
 - Literaturstudium
- **Methodisch-Technische** Vorbereitung und Durchführung
 - Interviewtechniken
 - Erstellung von Leitfäden für Interviews
 - Transkription(en)
 - Aufbereitung, textliche Gestaltung
 - Eingabe in Datenbank
 - Fotografien/ Kopien/ Objekte
- Interpersonelle Aspekte in der **Interviewdurchführung** mit Schwerpunkt Kommunikation mit (hoch-)betagten Menschen



Produkte bzw. Ergebnisse

- **Aufgezeichnete Wirk- und Lebensgeschichten v. SozialarbeiterInnen**
- **Publikation**, z.B. in der Reihe „**Damit des nicht verloren geht**“

(Michael Mitterauer u. Peter P. Kloß)

- **Datenbankarchiv:**
 - Fotografien/ Kopien von Dokumenten, Urkunden, Nachlässen...
 - Fotografien von interviewten Persönlichkeiten
 - Transkripte von Interviews
- **Aufbewahrungsort für:**
 - Themenspezifische Wertsachen
 - Symbolträchtige Objekte



**Die Geschichte ist die beste Lehrerin
Mit den unaufmerksamsten Schülern.**

Indira Gandhi

**Wer die Enge seiner Heimat begreifen will,
der reise,**

**Wer die Enge seiner Zeit begreifen will, der
studiere Geschichte.**

Kurt Tucholsky

**Der Schlüssel der Geschichte
ist nicht in der Geschichte, er ist im
Menschen.**

Théodore Simon Jouffroy

